



**TEO
DEL ÁGUILA**



TEO DEL ÁGUILA



Actor mexicano radicado en Bogotá.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Técnica Meisner – Dir. Pilar Díaz Quesada – 2022.

Entrenamiento Actoral “El Método” – Dir. Natalia Traven – 2021.

Taller de Casting – Dir. Norman Delgadillo – 2020.

Perfeccionamiento Actoral – Dir. Isabel Cortázar/Andrea Abatti – 2020.

Actuación frente a la Cámara – Dir. Mercedes Hernández/Armando Espitia – Escuela de Cine Comunitario y Fotografía Iztapalapa Pohualizcalli – 2020.

Actuación frente a la Cámara – Dir. Rocío Belmont – 2019.

Taller de Percusión – Dir. Griselda Ashari Foro 77 – 2018.

Lecturas que invitan a la reflexión – Dir. Adriana Becerra – 2017.

Fotografía Básica – Dir. Verónica Barragán – 2016.

Workshop Intensivo de Mecanismos de Comedia – Dir. Roberto Durán – 2013.

Taller Intensivo de Teatro Corporal – Dir. Shanti Oyarzabal – 2010.

Iniciación a la Actuación – Dir. Alberto Estrella/Víctor Carpinteiro – 2005.



EXPERIENCIA ARTÍSTICA

TELEVISIÓN

El Capo 4 – Personaje Esposo Patricia – Hispanicast/TIS Colombia – 2023.

Pálpito – Personaje Tamayo – CMO/Netflix – 2022.

Tonantzin Guadalupe – Personaje Indígena Aperreado – Santa Lucía Cine/Gubit Media – 2022.

Buscando a Frida 2 – Personaje Policía – Telemundo/Argos Televisión – 2020.

Falsa Identidad 2 – Personaje Policía – Telemundo/Argos Televisión – 2020.

Enemigo Íntimo 2 – Personaje Custodio 1 Díaz – Telemundo/Argos Televisión – 2019.



CINE

Narcomamis – Cortometraje – Personaje Troll – 2021.

Acordes para el Corazón – Cortometraje – Personaje Papá – 2021.

Whiskey en las Rocas – Personaje Novio – Escuela Activa de Fotografía – 2019.

Body Power – Personaje Papá - Dir. Tiaré López – 2019.

Colisión – Personaje Esposo – Dir. Leonardo Cruz Mejenes – 2019.



TEATRO

Fenrir: El Dios Lobo – Personaje Dios de la Guerra - Dir. Andrea Cruz – Compañía Teatrapos – 2015/2020.

Huma-No – Personaje Cross – Dir. Juan Carrillo – 2019.

La Sangre de Orestes – Personaje Fernando – Dir. Juan Cristóbal Castillo – 2019.

Ropa Sucia – Personaje Donovan – Dir. Andrómeda Mejía – Compañía Punto de Ebullición – 2018/2019.

Un Muerto en el Jardín – Personaje Thompson – Dir. María Luisa Medina – 2018/2019.

HABILIDADES

Manejo de Carro mecánico, automático y camionetas hasta de 1.5 toneladas, Combate Escénico, Principios Básicos de Box y Manejo de Espada, escudo y lanza, Técnica Básica de Pantomima, Danza Aérea nivel básico, natación nivel básico.



Tatiana López
Manager
Celular : 57 310 3111838
Colombia

contacto@tatianalopezmanager.com
www.tatianalopezmanager.com